

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖНЕГОРСКАЯ ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
технологии, физкультуры, ОБЖ
Протокол № 4
от 29.08.2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
_____ Иванцова Н.В.
«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Нижегородская ШГ»
_____ Пацай С.С.
Приказ № 278
от 31.08.2022 г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству**

Уровень образования, класс: основное общее образование 6,7-е классы

Количество часов в неделю: по 1 ч, в год 34 ч

Срок реализации программы: 2022 /2023 учебный год

Учитель изобразительного искусства Максимова Дарья Сергеевна

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897».
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 №734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Закона Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
- Основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нижнегорская школа-гимназия» Нижнегорского района Республики Крым (2015г.)
- Учебного плана МБОУ «Нижнегорская школа-гимназия» на 2022/2023 учебный год.
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин МБОУ «Нижнегорская школа-гимназия»
- Авторская программа «Изобразительное искусство 6 класс» под редакцией народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского.
- Авторская программа «Изобразительное искусство 7 класс» под редакцией народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского.
- Учебник для общеобразовательных организаций под редакцией народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского. Рекомендовано
- Министерством образования и науки Российской Федерации. Для 6-7 классов.

Цели и задачи.

Основная **цель** школьного предмет «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета ИЗО

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

3. Содержание учебного предмета 6 –х классов.

I четверть «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (8 часов).

- Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы.
- Рисунок – основа изобразительного творчества.
- Линии и её выразительные возможности. Ритм линий.
- Пятно как средство выражения. Ритм пятен.
- Цвет. Основы цветоведения.
- Цвет в произведениях живописи.
- Объемные изображения в скульптуре
- Реальность и фантазия в творчестве художника.

II четверть «Мир наших вещей. Натюрморт» (8 часов).

- Изображение предметного мира – натюрморт.
- Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
- Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
- Освещение. Свет и тень.
- Натюрморт в графике.
- Цвет в натюрморте.
- Выразительные возможности натюрморта
- Образ человека – главная тема в искусстве.

III четверть «Вглядываясь в человека. Портрет» (10 часов).

- Конструкция головы человека и её основные пропорции.
- Изображение головы человека в пространстве.
- Портрет в скульптуре.
- Графический портретный рисунок.
- Сатирические образы человека.
- Образные возможности освещения в портрете.
- Роль цвета в портрете
- Великие портретисты прошлого.
- Портрет в изобразительном искусстве XX века
- Жанры в изобразительном искусстве.

IV четверть «Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж» (8 часов).

- Изображения пространства.
- Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.
- Пейзаж – большой мир.
- Пейзаж настроения. Природа и художник.
- Пейзаж в русской живописи.
- Пейзаж в графике.
- Городской пейзаж.
- Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Содержание учебного предмета 7-х классов

1 четверть. Художник — дизайн — архитектура (8 часов)

- Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.
- Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции
- Прямые линии и организация пространства
- Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна
- Буква — строка — текст. Искусство шрифта
- Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции
- В бескрайнем море книг и журналов.
- Многообразие форм графического дизайна

2 четверть. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий (8 часов)

- Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность
- Архитектура — композиционная организация пространства.
- Взаимосвязь объектов в архитектурном макете
- Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля
- Важнейшие архитектурные элементы здания
- Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени

3 четверть. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (10 часов)

- Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции
- Цвет в архитектуре и дизайне
- Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого
- Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры
- Живое пространство города. Город, микрорайон, улица
- Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды
- Интерьер и вещь в доме. Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера
- Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства
- Ты — архитектор! Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление

4 четверть. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (8 часов)

- Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома
- Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища
- Дизайн и архитектура моего сада
- Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды
- Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды
- Грим, визажистика и прическа в практике дизайна
- Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна Моделируя себя — моделируешь мир

4. Тематическое планирование 6- х классов.

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж	8
Всего		34

Тематическое планирование 7 –х классов.

№	Содержание	Кол-во часов
1	Художник — дизайн — архитектура	8
2	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий	7
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	9
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	8
Всего		34

Модуль «Школьный урок»

Название мероприятия	Месяц проведения
День знаний	сентябрь
День народного единства	ноябрь
День защитника Отечества	февраль
День космонавтики Гагаринский урок «Космос – это мы»	апрель
День победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945гг	май